



ORBITANDO

Periódico de la Universidad Latina de México

Año 2, #10 Celaya, Gto.
marzo 2011
Periódico Informativo de la
Universidad Latina de México

**MARZO
2011**



Firma de Convenio **CAMBRIDGE - ULM**

Buscando desarrollar en los miembros de su comunidad, un perfil de competitividad internacional a través de diversas acciones, una de las cuales es la enseñanza de idiomas, la Universidad Latina de México, firmó el, 8 de febrero de 2011 convenio con la Universidad de Cambridge para la aplicación de los exámenes de certificación del nivel de inglés como lengua extranjera, en su versión por computadora.

>> Continúa en página central

45

1966 - 2011
CONSTRUYENDO
UNA NUEVA
SOCIEDAD



>> firma de
convenio
ULM-ISSSTE <<



>> conferencia
redes sociales <<

Convenios CeDE

El CeDE (Centro para el Desarrollo Estratégico) ocupado en generar vínculos, que unan a la Universidad Latina de México con el sector público y privado, estrechando lazos con distintas instituciones de diversos rubros, lo cual beneficia principalmente a la sociedad y a los profesionistas egresados de nuestra Universidad.

Los siguientes son algunos de los convenios que se han logrado en lo que va de este 2011

INACIPE
(Instituto Nacional de Ciencias Penales)

CANACINTRA
(Cámara Nacional de la Industria de Transformación)

ISCAP
(Empresa de capacitación de cajas populares)

Singular
Dirección de Secretaría de Desarrollo Económico

DGTI
(Dirección General de Tecnologías de la Información)

DIF Guanajuato

CFE

CNA
Colegio de Médicos

Colegio de Arquitectos

SAT
Impulsora Agrícola

Grupo CETIA



DIRECTORIO

Rector:
Ing. Q. Ramon I. Lemus Muñoz Ledo
Director Académico:
Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo
Director Administrativo:
Lic. Carlos Lemus Muñoz Ledo
Universidad Latina de México
Av. San José de Torres #100
Col. San José de Torres
tel: (461) 61 3 43 85
www.ulm.edu.mx

Departamento de Comunicación:
MA Carlos Franco Ramírez
Diseño:
LDG Jorge Moctezuma
Editor:
Jaime Villareal Ramírez
Fotografía: D.G. Verónica Muñoz
L.DG. Tlatoani Galván y Orlando M. Hernández

comunicacion@ulm.edu.mx
Celaya Guanajuato /

febrero 2011 / año 2 # 10
Orbitando es una publicación mensual de la Universidad Latina de México,
bajo la coordinación del Departamento de Comunicación

INDICE

- 1.- Día del Odontólogo
- 2.- Exposición ayer y hoy
XXVII Reunión de AMIESIC
- 3.- Panel sobre la legalización de las drogas
Redes Sociales
- 4.- Firma de Convenio ISSSTE-ULM
- 5.- Firma de Convenio Universidad de Cambridge
- 6.- Presentación Grupo Preludio
- 7.- Antropología de la Sexualidad
Titulados
- 8.- Día del Nutriólogo
- 9.- Traffic Lights Love Party

día del Odontólogo

Conferencia "Biología de la Oseointegración"

Como parte de la celebración del "Día del Odontólogo", la Facultad de Odontología de la Universidad Latina de México llevó a cabo la conferencia "Biología de Oseointegración". Dictada el pasado 9 de febrero del 2011, a las 9 hrs. por el Dr. Manuel Feregrino Méndez, especialista en cirugía de implantes oseointegrados, periodoncia y en cirugía avanzada en implantes (implantología).

Para los que no estamos muy enterados de estos temas especializados, diremos, brevemente que, en 1952, en la universidad de Oslo en Suecia, el Dr. Branemark, de forma casual descubrió la "oseointegración", cuando, al usar un implante (prótesis) de titanio para estudiar el flujo sanguíneo en los huesos de un conejo, encontró, al final del experimento, que dicho implante ya no podía retirarse; la única forma de quitarlo era rompiendo el propio implante o rompiendo el hueso; de alguna manera, entonces desconocida, el implante de titanio se había adherido, unido o integrado al hueso.

Desde entonces se designó a éste fenómeno como OSEOINTEGRACION, concepto que define el fenómeno biofísico, que produce, a nivel molecular, la unión de implantes o prótesis de titanio con los huesos humanos.

El primer implante en un ser humano se produjo 8 años después del descubrimiento del fenómeno, en 1960, esto seguido de múltiples investigaciones, hasta 1990, cuando se hizo el primer implante completo de una prótesis de titanio a una paciente amputada de una pierna.

Este fue un descubrimiento importantísimo para la comunidad científica y médica mundial y desde luego para todas aquellas personas y paciente que por desgracia tienen que sufrir algún tipo de amputación o pérdida de miembros corporales. La oseointegración es actualmente la mejor alternativa de sustitución y de implante de dichos miembros perdidos.

A partir de aquí muchos laboratorios comenzaron a fabricar sus propias versiones de implantes de titanio beneficiando a muchas ramas de la medicina, de manera especial la odontología, que inaugura con ello la "implantología oral" que permite el reemplazo de partes dentales por oseointegrados de titanio mucho más efectivos, cómodos y estéticamente mejores que las antiguas placas de acrílico y puentes fijos.

De todos estos temas y de las nuevas técnicas de implante, modelos, materiales, entre otras muchos tópicos clínicos y terapéuticos habló el Dr. Manuel Feregrino Méndez, abriendo caminos hacia la especialización futura de nuestros estudiantes de Licenciatura y Maestría de nuestra Universidad Latina de México que a la larga será benéfica también para el propio paciente que contará, por eventos como éste, con un médico y especialista mucho mejor preparado.

Esa es la finalidad y para ello trabaja la Facultad de Odontología de la Universidad Latina de México.

Enhorabuena Odontólogos y adelante.



Santa Apolonia Patrona de la Ciencia Odontológica

En el Siglo II de nuestra era, en la ciudad de Alejandría, vivía una mujer de familia noble y acomodada, los padres de Apolonia no tenían descendencia a pesar de sus constantes oraciones a sus Dioses. Finalmente la futura madre le pidió a la Virgen Santísima que intercediera por ellos. Cuando la joven Apolonia conoció las circunstancias de su nacimiento, se hizo cristiana.

Los Padres de la Iglesia mantenían comunicación mediante cartas y es en una de ellas que se conoce a una mujer llamada Apolonia, mujer virgen de avanzada edad que siempre se caracterizó por sus virtudes de castidad, piedad, caridad, austeridad y limpieza de corazón.

En una de las pesquisas de los cristianos, capturaron a Apolonia y la sometieron a horribles torturas para que dijera que ellos le ordenaban, eran una serie de blasfemias contra Dios. Al negarse la turba se enojó y un despiadado perseguidor cristiano le lanzó un poderoso golpe a la cara, rompiéndole sus dientes.

Sus perseguidores en vista que no conseguían nada, decidieron matarla con una enorme hoguera, si no rechazaba a Cristo.

Les rogó que le dieran unos momentos de tregua, como si fuera a considerar su posición, entonces, para dar testimonio de que su sacrificio era perfectamente voluntario, tan pronto como la dejaron libre, se lanzó sobre las llamas, al tiempo que decía que cuando sufrirán de problemas y dolencias dentales, invocaran su nombre, pues ella intercedería ante el Todopoderoso para aliviar sus penas. De esta manera ofrecía su dolor propio por el de quien pudiese sufrirlo después.

Su muerte se dio en el año 249, Siglo III D.C. pero no fue sino 50 años después que la canonizaron. Su día de veneración es el 9 de febrero y se le considera Santa Patrona de los Odontólogos y Enfermedades relacionadas con esta ciencia.

exposición *ayer y hoy* XXVII reunión AMIESIC

Alfonso Cabrera Morales es el artista plástico que presenta su obra en la biblioteca de la Universidad Latina de México, con el título de "Ayer y Hoy" y cuya intención, interpretativa, es la de mostrar parte de la obra del propio artista. Hay ordenes temáticos reiterativos en esta muestra plástica: flores, aves, palomas, cisnes, búhos, cruces, que adquieren valores simbólicos, connotaciones poéticas bien definidas para el autor, pero un tanto "oscuros" e interpretativas para el espectador; aunque, tal vez en ello radique su riqueza: omitir hasta cierto punto la guía conceptual de la obra para depender aún más de su impacto plástico, de sus valores en la línea, el color, la composición y sobre todo de su espontaneidad evidente en la aparente libertad para trabajar y para usar diferentes mezclas, dejando, es claro, que sea éste extraño collage es el actúe por sí mismo.

Sin caer demasiado en el análisis teórico, diríamos que hay tres momentos perceptuales en el orden histórico reciente del arte: una primera instancia es la coincidencia de la verdad sensible de la obra con la expectativa valoral de la belleza; se hace algo bello y este efecto lo interpreta el espectador claramente; la propuesta estética unida a su concepto. Otro instante es la fragmentación de este precepto motivando que la belleza desaparezca como valor básico artístico, y ahora son las ideas del artista (aunque no sean técnicamente bellas) las que deben amoldarse a su obra; el público ya no percibe de modo directo lo que la obra propone y sólo está en situación de preguntarse "¿qué significa esto que percibo?" Aquí, como es el caso de la obra de Alfonso Cabrera, ya no importa la belleza técnica, ni los valores de la composición, ni siquiera el uso, digamos, normalizado de los materiales, sino lo que importa es la idea del artista, o sea, su concepto.

Aquí hay una espontánea y libre inmediatez objetiva, casi (psicológicamente hablando, "automática", "infantil", "naïf", dirían algunos) y un evidente concepto que busca "auxiliar" al receptor para responder a esa pregunta de "qué significa lo que percibo".

Y el tercer lapso, en la que también se inscribe la obra de Alfonso Cabrera, sobre todo en sus "Meta-Objetos" (sería definitivamente un error definirlos como "esculturas"), es el desplazamiento total de todo referente clásicamente artístico. Lo aleatorio, lo informal, lo espontáneo y libre para conformar conceptos son los propósitos (desde el dadaísmo y el surrealismo) en la búsqueda de una originalidad sin límite que a veces resulta sólo comprensible para el autor.

La exaltación radical de la originalidad, lo inédito a ultranza es desde luego uno de los rumbos respetables de la creación; tal parece ser el caso de éste artista cuya expresión se haya, es claro, en la producción de "meta-objetos" que pueden, más acá de los conceptos, ser libremente interpretados como buenos, correctos etc. Ustedes decidan. Para eso es la exposición. Independientemente de ello, felicidades a Alfonso Cabrera Morales por su propuestas.



Como centro de gravedad institucional, eje, digámoslo así, de nuestra actuación académica y del perfil filosófico de nuestra Universidad Latina de México, está su definición como una universidad "Humanista y Cristiana". Esta es la esencia fundamental de la acción tanto interior como exterior de la Universidad Latina de México y la que inspira todos aquellos puntos inscritos en nuestro "Ideario" institucional.

Bajo ésta línea de justificación filosófica, la Universidad Latina de México forma parte de la "Asociación Mexicana de Instituciones de Educación Superior de Inspiración Cristiana", AMIESIC, asociación fundada hace ya más de 20 años cuya finalidad principal es la de reunir los proyectos, acciones, esfuerzos, en general, de las universidades e instituciones de educación superior que hacen suyo el mensaje (evangelio) humanista de Cristo en la búsqueda y concretización de una vida más digna e integralmente más realizada de los individuos y del ser en general.

En representación de nuestra Universidad, el Sr. Rector, Ing. Q. Ramón Lemus Muñoz Ledo, participó activamente en los trabajos de la XXVII Asamblea Anual de Rectores de la AMIESIC 2011, organizada por la comunidad educativa de la Universidad La Salle Chihuahua, importante reunión que sirvió de marco a la celebración de los 10 años de fundación de dicha institución educativa.

Con la Eucaristía oficiada el pasado 4 de Febrero en la ciudad de Chihuahua a cargo del Sr. Arzobispo Don Constancio Miranda Weckmann, dieron inicio los trabajos, reuniones, jornadas de discusiones y propuestas e intercambio de experiencias, en los que nuestro Rector, Ing. Q. Ramón Lemus Muñoz Ledo, tuvo una amplia participación sobre todo, como representante y voz de lo que la Universidad Latina de México ha logrado a nivel social, cultural y educativo y que es sin duda una aportación ejemplar a la AMIESIC.

Así, el Sr. Rector, participó en representación de la ULM, buscando, junto a mucho otros Rectores de importantes universidades, la estructuración y desarrollo de un "Plan Estratégico" con el fin de dar un nuevo impulso a la asociación en consonancia con la finalidad básica de dotar de mayor presencia a la educación superior bajo del preceptos de valores y dignidad humana (tan necesitados en tiempos como estos) humanista y cristiana.

El mensaje de nuestro Rector en representación de la Universidad Latina de México en dicha reunión de la AMIESIC en la Universidad La Salle Chihuahua fue claro, dignamente expuesto y preciso: tanto en la instrucción, transmisión de conocimientos de calidad, preparación profesional, técnica y científica, también deben inculcarse en los jóvenes, valores, principios éticos, desarrollando toda una axiología del servicio a los demás, de integración esencial entre mente y espíritu, que busque una mayor justicia social y fortalecimiento de la juventud en los principios filosóficos del humanismo y en identidad con el ejemplo, la vida y el camino construido en la Tierra por nuestro Padre Jesús, Cristo.

Dignamente representada nuestra querida Universidad Latina de México, sin duda, en todos los trabajos, reuniones y acuerdos de la XXVII asamblea de la AMIESIC, con toda seguridad muy pronto veremos en muchos puntos en los que confluye la educación superior en México, sus frutos y resultados que, también con seguridad, habrán de ser benéficos para todos.



panel sobre la legalización de las drogas

Quienes asistimos en punto de las 9:00 hrs. al Aula II, el pasado viernes 11 de Febrero, pudimos escuchar varios puntos de vista acerca de tan traído y llevado tema, sobre todo por los medios masivos de comunicación y por algunos políticos: la "Legalización de las Drogas". Diálogos Universitarios tuvo a bien llevar a cabo un panel con éste título y así pudimos saber del tema tocado desde diferentes puntos de vista: en primer lugar intervino el Lic. Gerardo Estrada Alvarado, coordinador de la escuela de Derecho de nuestra universidad, quien abordó el tema a partir del enfoque del derecho.

Supimos acerca de las facilidades que da la actual situación de nuestra constitucionalidad a cualquier iniciativa presentada ante el poder legislativo, pero también acerca de nuestra responsabilidad ciudadana, individual y social por el hecho de promover una iniciativa de tal alcance. Antes, nos hizo ver el intrincado mundo de lo que significa "legalizar las drogas" ¿cuáles? ¿cuántas? ¿cómo? ¿dónde? etc... Después de haber escuchado el punto de vista del derecho, tomó la palabra el contador Arturo Ibarra, catedrático de la escuela de Negocios, quien nos dio una serie basta de estadísticas, acerca de la drogadicción en nuestra patria, datos que no vale la pena reproducir por que son por sí mismos devastadores y aplastantes, sin contar con la "valiosa" colaboración de nuestros vecinos del norte.

Así, tocó el turno a la Dra. Irma G. Jiménez, coordinadora de la escuela de medicina, quien expresó claramente los efectos, causas y consecuencias de la adicción desde el punto de vista clínico; legados a nuestra salud, a nuestro bienestar individual y colectivo. Intervino también el Dr. Pedro Vela Salgado, quien es presidente del Grupo de Integración Juvenil, y que lleva 28 años de trabajo a favor de la juventud que cae en cualquier tipo de adicciones. También participó la Dra. Elizabeth Arroyo, quien tiene la especialidad en adicciones y experiencia al respecto.

Ya para terminar, y cerrando el panel, intervino el Lic. en psicología José Rico Pérez, quien, haciendo eco de lo expuesto con anterioridad, llamó a la Libertad del ser humano, quien tiene en su personal poder el decidir acerca de las opciones y oportunidades que la vida va presentando a cada quien. Todos los panelistas estuvieron de acuerdo en un NO a la legalización de las drogas, cuando menos expresaron su opinión acerca de: México es un país que no está preparado psicológica, moral y jurídicamente para enfrentar una legalización semejante. Se tomó como ejemplo a Holanda, país de primer mundo que hace algún tiempo legalizó algunas drogas, con limitaciones, entre sus habitantes. Y que ahora, está deliberando el cómo dar marcha atrás. México, mi patria, deseo lo mejor para ti.



En su definición sociológica, las "redes sociales", son aquellas estructuras sociales compuestas por grupos de humanos unidos o vinculados por uno o varios tipos de relaciones (intereses, subbrayaríamos) como los filiales, (la amistad y el parentesco, por ejemplo), ideológicos (religiosos o políticos), económicos comerciales o de negocios) o incluso de simple compartición de conocimientos, información o divertimento.

Desde luego, el sentido más actual de "red social", se encuentra enmarcado en el universo de la alta tecnología automatizada, la computación y la informática que han logrado trascender las barreras naturales de la comunicación humana de distancia y medio para revolucionar los vínculos de integración humana, globalizando, o universalizando sus posibilidades de pertenencia y participación a prácticamente cualquier esquina del planeta y a cualquier tipo de persona en casi cualquier red social vía internet. Asistimos a una real revolución humana en éste sentido; sus alcances, sus extraordinarias potencialidades de unión entre seres humanos, sus bondades y sus peligros, también, son impresionantes y apenas, creo, comienzan a verse sus diferentes consecuencias.

You Tube, Facebook, Twitter, Yahoo, entre otras redes sociales cibernéticas, han mostrado un extraordinario potencial de integración, uso social, poder de convocatoria y participación, fuerza en cuanto a la formación de opinión pública, entre otros factores de convocatoria humana en prácticamente todas las actividades culturales en el planeta: deportes, diversión, espectáculos, política, ciencia, arte, ayuda social, comercio, nego-

cios, mercadotecnia, incluso como enlaces de tipo sentimental o de integración psicológica.

En una profunda y bien documentada exposición, el Lic. y Maestro Carlos Franco, director también del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas de la Universidad Latina de México, como experto en el tema, dictó cátedra sobre el tema de las redes sociales, su origen, su uso, y trascendencia en el ámbito de la comunicación humana actual.

Sin duda fue altamente beneficiosa la conferencia y cátedra del Lic. Carlos Franco, en éste difícil tema en el que se mezcla la alta tecnología informática y lo social, los distintos enfoques precisamente de la tecnología como sistema y sus diferentes deslindes como factor de unión, vínculo, o conexión humana de comunicación social.

Definitivamente, derivada de la magnífica exposición del Lic. y maestro Carlos franco, denotamos que buena parte del mundo actual esta ya signado por el uso de estas redes sociales y que estas ya constituyen una de las más importantes experiencias humanas en cuanto a la compartición de conocimientos, información de distintas necesidades integrales adquiridas en la sociedad, negocios, posicionamiento WEB, promoción de personalidades públicas o políticas, servicios, mercadeo y divulgación de diferentes tipos de conocimientos.

Felicidades al Lic. y Maestro Carlos Franco por su excelente conferencia y cátedra sobre este importante giro de las redes sociales en el S. XXI.



firma de convenio ISSSTE-ULM



T

eniendo como finalidad la creación de proyectos orientados a la investigación y al desarrollo de las ciencias médicas cuya esencia es la promoción de la salud, la Universidad Latina de México y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado, delegación Guanajuato, firmaron un convenio de colaboración académica, científica y cultural.

La firma de tan importante documento estuvo a cargo del Ing. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, Rector de la Universidad Latina de México (ULM), Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo, Director Académico ULM, Carlos Lemus Muñoz Ledo, Director Administrativo ULM, y por parte del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los trabajadores del Estado ISSSTE, el Delegado Estatal, Lic. Manuel Emilio Pérez Sandi Cuén, el Subdelegado Médico Dr. J. Silvestre Gutiérrez Campos y la Jefa de la Unidad Jurídica, Lic. Elizabeth Subenirs.

Con este Convenio se procederá a la implementación de Proyectos de intervención: Médica, Psicológica, Odontológica y Nutricional, buscando de esta manera involucrar a los alumnos de la Universidad Latina de México ofreciéndoles como una opción realizar sus prácticas profesionales y su servicio social en las Unidades Médicas ISSSTE dentro del Estado de Guanajuato.

El aprovechar la infraestructura, conocimientos y experiencias de ambas instituciones para desarrollar y promover acciones destinadas a contribuir el pleno desarrollo de la Salud en el estado de Guanajuato, así como difundir y promover la participación entre la comunidad estudiantil en las actividades, convocatorias, programas y eventos que conjuntamente o individual emprendan las partes que celebran el convenio, son algunos de los acuerdos realizados.



Alumnos de la Universidad Latina de México tendrán la opción de realizar sus prácticas profesionales y de Servicio social en Unidades Médicas ISSSTE de Guanajuato

firma de convenio **UNIVERSIDAD de CAMBRIDGE** (ESOL examinations)



B

uscando desarrollar en los miembros de su comunidad, un perfil de competitividad internacional a través de diversas acciones, una de las cuales es la enseñanza de idiomas, la Universidad Latina de México, firmó el, 8 de febrero de 2011 convenio con la Universidad de Cambridge para la aplicación de los exámenes de certificación del nivel de inglés como lengua extranjera, en su versión por computadora.

Entre las personas que se realizaron la firma de dicho convenio, fueron el Rector de la Universidad Latina de México, Ing. Ramón Ignacio Lemus Muñoz Ledo, y el representante de la Universidad de Cambridge, el Lic. Andrew Starling, además de directivos entre los que se encontraban el Dr. Rafael Lemus Muñoz Ledo, Director Académico, la Mtra. Rosalía Lemus Muñoz Ledo, Directora del Instituto Celayense, la Mtra. Cynthia Leal Corkery, Coordinadora de la Escuela de Idiomas, el Mtro. Gregory Bernimont, Coordinador de la Escuela de Negocios, Dr. Ramón Olvera Mejía, Coordinador de Centro para el Desarrollo Estratégico, al igual que maestros y la representación del alumnado por parte del presidente del consejo de alumnos de la institución.

Cabe señalar que la Universidad de Cambridge es la única institución que posee el reconocimiento del Consejo de Europa a través de ALTE (Asociación de Examinadores de Lenguas) para la certificación del inglés como lengua extranjera.

La Universidad de Cambridge cumplirá en el 2013, cien años ofreciendo estos exámenes, los cuales poseen altos grados de confiabilidad y validez. Con esta medida, la Universidad Latina de México contará con un instrumento más de evaluación externa, que retroalimiente los procesos educativos en el área de idiomas, asegurando así el logro de los estándares de calidad que se propone

La implementación de los exámenes de certificación de inglés, de la Universidad de Cambridge, ponen a la Universidad Latina de México, nuevamente a la vanguardia en el área, ya que será, la primera sede en la región, para la aplicación de éstos exámenes en su versión digital.

Su experiencia de ya cuatro años implementando el iB TOEFL, ofrece una garantía en cuanto al éxito de los mismos.

“La Universidad Latina de México será la primera institución en la región en aplicar el examen de certificación de inglés”

presentación grupo preludio



Excelente concierto de Jazz presentado por el grupo "Preludio" en el espacio de la Biblioteca de la Universidad Latina de México el pasado jueves 17 de febrero, concierto construido como una especie de collage en el que surgieron diversos autores y géneros "jazzísticos", mostrando, (si se quiere pensar así), un friso musical variado en su espontaneidad e improvisación, connotando las características naturales del propio Jazz.

Más allá del carácter estrictamente técnico, musicalmente hablando, están estas características inherentes y básicas en la ejecución de cualquier pieza de jazz: el estilo, marcado por la capacidad de improvisación (generalmente mostrado en el famoso "solo") y la espontaneidad sensible a lo largo de una línea temática (ritmo) propuesta desde el inicio de la melodía. En esta especie de "juego musical" todos los instrumentos suelen alternarse en la improvisación, en el "solo", dependiendo únicamente de su espontaneidad sensible, de su habilidad para registrar el momento, de su capacidad para transmitir a los oyentes "eso que el músico está sintiendo", precisamente, en el instante.

En el curso de éstas exposiciones musicales de jazz, suelen darse variaciones melódicas, alteraciones rítmicas, silencios, incluso la aparición de otros temas (canciones) diferentes a las propuestas originalmente y que el músico no oblitera ya que surgen en el momento y de su sensibilidad. Esto hace del jazz un tipo de música siempre nueva y diferente; nunca hay una ejecución de jazz igual, porque el momento y la sensibilidad de los músicos nunca serán las mismas.

Alguien, por ejemplo, puede escuchar un tema clásico, digamos la famosa pieza de Dave Brubeck y Paul Desmond, "Take Five" de una forma y, en otro concierto, aún con los mismos músicos, sonara absolutamente diferente. El jazz, por esto, es de una riqueza inagotable, extraordinaria y sorprendente, precisamente por no depender tan estrictamente de la signatura ortodoxa de la partitura, que sólo permite la precisión del músico en relación a lo escrito y que limita sus posibilidades sensibles, espontáneas, creativas alrededor de lo que toca.

El músico ortodoxo (sin que esto sea malo o peor), el músico de partitura, toca lo que le dicen que toque y como dicen que toque; el músico de



jazz (el auténtico, claro), toca lo que quiere tocar y como siente que debe tocarse en determinado momento o bajo determinado estado anímico o sentimental.

En este contexto sucedió el concierto de Jazz en la biblioteca de la Universidad Latina de México, a cargo del talentoso grupo "Preludio", cada uno de sus integrantes un magnífico ejecutante de su instrumento, que de manera natural, improvisada y espontáneamente, nos mostró un friso musical cubierto de mosaicos estilísticos, "solos", temas, ritmos, coloraturas y matices sensibles de alta escuela jazzística, a veces notable por su precisión y otras por la originalidad y frescura en la recreación sensible de la su improvisación, lo que es, "Buen Jazz".

antropología de la SEXUALIDAD

"...Hay una ósmosis entre la sexualidad y la existencia, es decir, que si la existencia se difunde en la sexualidad, recíprocamente la sexualidad se difunde en la existencia, de modo que es imposible determinar, en una decisión o acción dada, la parte de tu motivación sexual y la de otras motivaciones; es imposible caracterizar una decisión o un acto como sexual o no sexual... la sexualidad es todo nuestro ser."

Así subrayaba la importancia de la sexualidad humana el filósofo y fenomenólogo francés Merleau-Ponty, en su "Fenomenología de la Percepción" de 1975, apoyando la tesis de que la sexualidad no es solo un mero acto biológico o reproductivo, sino una cuestión de calidad humana (antropológica por tanto), mucho más importante y trascendental ya que toca casi todos los ángulos de su existencia.

Con afirmaciones como la de Merleau-Ponty, se empiezan a generar estudios más profundos de Antropología sexual, en los que ya no se visualiza a la sexualidad como un mero acontecimiento biológico, sino también como una actividad cultural y psicológica cuyas manifestaciones, expresiones y significados son mucho más complejos de lo que suponíamos. Definitivamente, la sexualidad, (encuentran filósofos, psicólogos y antropólogos), es un "universo" muchísimo más vasto de lo que, lacónicamente, lo signaba como un "mero acto biológico y reproductivo".

De hecho, esta visión simple y directa de la sexualidad biológica es hecha pedazos, literalmente, cuando los antropólogos estudian el sorprendente mundo de la sexualidad a lo largo de la historia y entre muchos pueblos y culturas. La diversidad sexual que hay es (como decimos) sorprendente, denotando, por ejemplo, que las actividades, creencias, patrones de conducta sexuales que en unas culturas se condenan, en otras se exaltan y son favorecidas, y las ideas de lo que es atractivo, erótico, satisfactorio o, incluso, sexualmente posible, varían considerablemente.

También, culturalmente hablando, la sexualidad no es un mero acto de elección (especie de "Buffete" sexual), de "me gusta o no me gusta" o de "está permitido o prohibido"; la construcción cultural y social de la sexualidad es mucho más profunda y abarca formas de conceptualizar, definir, significar, simbolizar, y hasta de describir el sexo en los distintos tiempos y en las distintas culturas humanas.

Aunque podamos dar nombre a los distintos actos sexuales físicos determinados, está claro que los significados psicológicos, personales, sociales y culturales en términos de identidad sexual y de comunidad sexual han variado históricamente; así que, sin negar el cuerpo, nos damos cuenta de que el cuerpo y sus manifestaciones se entienden en códigos de significación extraordinariamente diversos, que pueden ser dominantes, según la cultura y mucho más profundos y complejos en la psicología particular de los individuos.

Este extraordinario "ecosistema sexual", antropológicamente hablando, fue tratado por el Dr. Armando Dorantes en una interesante conferencia sobre "Antropología Sexual" el pasado viernes 18 de febrero en el aula dos de nuestra universidad, participando a los presentes de investigaciones, análisis y reflexiones que enriquecieron mucho las diversas perspectivas que muchos tienen sobre este complejo y profundo tema. Felicidades al Dr. Dorantes por su magnífica exposición, a la Facultad de Odontología y al Departamento de extensión cultural por su promoción.



TITU LA DOS

FEBRERO 2011



Imazul Bautista Siete
Diseño Gráfico



Ana Tammy Gallardo Razo
Cirujano Dentista



María del Carmen Pérez Medrano
Diseño de Interiores



Edgar Ricardo Gómez Calderón
Diseño Gráfico

día del *nutriólogo*



En el marco del Día del Nutriólogo se realizó una convivencia en las instalaciones de la Universidad Latina de México para conmemorar esta fecha. La encargada del evento fue la coordinadora de la Escuela de Nutrición, Alicia Gómez.

Minutos después de las 9:30 de la mañana, alrededor de 70 estudiantes convivieron y llevaron a cabo algunas dinámicas para divertirse y gozar de la reunión; posteriormente, hubo un desayuno donde se sirvieron platillos saludables para el deleite de los asistentes.

Esta reunión tuvo como objetivo el fomentar la integración y sana convivencia de los jóvenes a través de este tipo de actividades sociales donde se conocen y dan lo mejor de ellos mismos en actos recreativos, pues carreritas y saltos con costales fueron algunas de las dinámicas que se hicieron; además de que les 'nutren' el gusto y conciencia sobre la buena alimentación.

Es preciso señalar que este fue el primer año en que se realiza este evento enfocado al ambiente social de los chavos, pues en anteriores ocasiones se organizaban conferencias o actividades más formales. Aproximadamente a las 12:30 del día se terminó el evento que dejó un gran sabor de boca a todos los que fueron partícipes del mismo.

Traffic Lights

Love Party



Puedes descargar las fotografías en el sitio de Facebook de la Univesidad www.facebook.com/UniversidadLatinadeMexico en el album "TRAFFIC LIGHTS LOVE PARTY"

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
XXII CONGRESO
DEL 23 AL 25 DE MARZO DEL 2011



**3er Congreso de
Arquitectura e Interiorismo**
28 de marzo - 1 de abril

ARQ. SERGIO TRUJILLO JARAMILLO
ARQ. RAÚL CERVANTES LEDESMA
ARQ. CARLOS RODRÍGUEZ BERNAL
ARQ. ABEL PERLES Y ARQ. VÍCTOR JAIME
LIGHTING DESIGNER RICARDO NORIEGGA SERRANO
ARQ. FERNANDA CANALES GONZÁLEZ

¿sabes?

si sabes...
contesta la siguiente pregunta enviando un mensaje al sitio de facebook de la Universidad Latina de México y sé uno de los 5 ganadores* de un obsequio cortesía de Cinépolis

LITERATURA:

En el libro "Crónicas de una Muerte Anunciada" del Premio Nobel Gabriel García Márquez, ¿de qué era la sopa favorita del obispo?

**El ganador será notificado y podrá recoger su premio en la oficina del Depto de Comunicación de la Universidad Latina de México y hacer uso de él según los términos de la empresa patrocinadora*



Cinépolis
LA CAPITAL DEL CINE



[www.facebook.com/
UniversidadLatinadeMexico](http://www.facebook.com/UniversidadLatinadeMexico)